

Gustave,

*Une famille de caractères
dédiée à l'édition*

g u s t a v

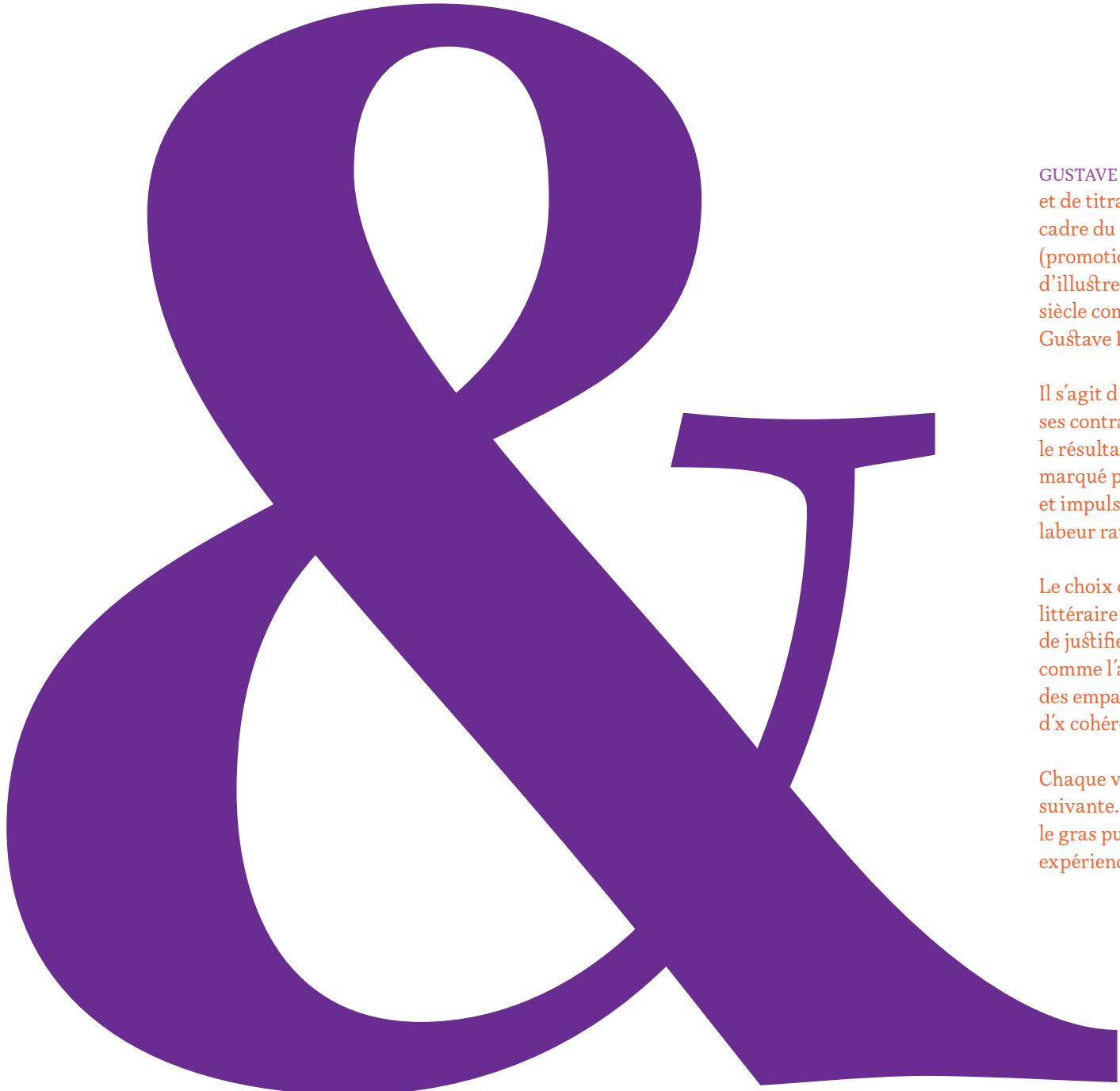
v e g u s t

t a v e g u

u s t a v e

e g u s t a l

a v e g u s



GUSTAVE est une famille de caractères de labeur et de titrage dessinée par Laurène Girbal dans le cadre du post-diplôme « Typographie & Langage » (promotion 2012-2014). Le nom fait référence à d'illustres personnalités des arts de la fin du XIX^e siècle comme Gustave Flaubert, Gustave Eiffel ou Gustave Peignot par exemple.

Il s'agit d'une famille qui tire ses proportions et ses contrastes des modèles humanistes. Elle est le résultat d'un compromis entre un caractère marqué par le dessin à la plume avec des sorties et impulsions calligraphiques et d'un caractère de labeur rationnel et stable.

Le choix d'un champ d'application lié à l'édition littéraire durant le processus de création a permis de justifier de nouveaux choix dans le dessin comme l'ajustement des contrastes, la stabilisation des empattements et la mise en place d'une hauteur d'x cohérente.

Chaque variante a influencé le dessin de la suivante. D'abord le romain vers son italique, le gras puis le gras italique. C'est forte de cette expérience et suite à une volonté constante de

mettre en avant l'imprégnation calligraphique que l'idée d'un caractère de titrage italien droit est arrivée.

C'est lors d'un workshop de trois jours avec la créatrice typographique espagnole Laura Meseguer en décembre 2013 que les deux variantes stencil (ou pochoir) ont été créées. C'est en réduisant les déliés à l'extrême jusqu'à les faire disparaître que les caractères de titrage gras et très gras sont apparus. Il existe deux variantes de bas-de-casse issues de ce workshop, une version simple et une deuxième qui s'oriente davantage vers un caractère de titrage avec des contraintes de lecture différente, plus courte.

La famille de caractères Gustave comprend donc quatre variantes de labeur : un romain, un romain gras, un italique et sa version grasse. Elle propose également trois voire quatre variantes de titrage : un italique droit gras, un italique droit noir ainsi que deux versions de bas-de-casse stencil pour le même jeu de capitales et autres glyphes.

Gustave peut être employé à un nombre d'applications variées aussi bien à l'édition qu'aux supports de communication.

a

GUSTAVE ROMAIN

a

GUSTAVE GRAS

a

GUSTAVE ITALIQUE

a

GUSTAVE GRAS ITALIQUE

a

GUSTAVE TITRAGE

a

GUSTAVE TITRAGE NOIR



cl

GUSTAVE POCHOIR 1

a

GUSTAVE POCHOIR 2

Répertoire de glyphes :

A B C D E F G H I J K L M N O P O R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 / 0123456789

<<+-+÷×=≠>>

ffffflffffftfbfkfh /stctsþ

Vif zéphyr

whisky revigorant en kit

Dactylographiez

païvre fougueux

Wagon jaune bref

Zut le zébu !

Clown Sambuca

Pyjamas du fakir

Bâchez la queue du wagon-taxi avec les pyjamas du fakir. Monsieur Jack, vous dactylographiez bien mieux que votre ami Wolf. Voix ambiguë d'un cœur qui, au zéphyr, préfère les jattes de kiwis. Mon pauvre zébu ankylosé choque deux fois ton wagon jaune. le vif zéphyr jubile sur les kumquats du clown gracieux. Zut ! Je vois que le chien Sambuca préfère le whisky revigorant au doux porto. Voyez ce jeu exquis wallon

Bâchez la queue du wagon-taxi avec les pyjamas du fakir. Monsieur Jack, vous dactylographiez bien mieux que votre ami Wolf. Voix ambiguë d'un cœur qui, au zéphyr, préfère les jattes de kiwis. Mon pauvre zébu ankylosé choque deux fois ton wagon jaune. Le vif zéphyr jubile sur les kumquats du clown gracieux. Zut ! Je vois que le chien Sambuca préfère le whisky revigorant au doux porto. Voyez ce jeu exquis wallon, de graphie en kit mais bref

Bâchez la queue du wagon-taxi avec les pyjamas du fakir. Monsieur Jack, vous dactylographiez bien mieux que votre ami Wolf. Voix ambiguë d'un cœur qui, au zéphyr, préfère les jattes de kiwis. Mon pauvre zébu ankylosé choque deux fois ton wagon jaune. le vif zéphyr jubile sur les kumquats du clown gracieux. Zut ! Je vois que le chien Sambuca préfère le whisky revigorant au doux porto. Voyez ce jeu exquis wallon

Bâchez la queue du wagon-taxi avec les pyjamas du fakir. Monsieur Jack, vous dactylographiez bien mieux que votre ami Wolf. Voix ambiguë d'un cœur qui, au zéphyr, préfère les jattes de kiwis. Mon pauvre zébu ankylosé choque deux fois ton wagon jaune. le vif zéphyr jubile sur les kumquats du clown gracieux. Zut ! Je vois que le chien Sambuca préfère le whisky revigorant au doux porto. Voyez ce jeu

Monsieur Jack,
Je crois que le chien
vous dactylo-
Sambuca préfère
graphiez bien
le whisky revi-
mieux que votre
gorant au doux
ami Wolf !
porto ? Alors ?
Zut cher zébu.

GUSTAVE ROMAIN

AAa BBb CCc DDd EEe FFf
GGg HHh IIi JJj KKk LLl MMm
NNn OOo PPp QQq RRr SSs TTt
UUu VVv WWw XXx YYy ZZz
Oo 1I 2I 3I 4I 5I 6I 7I 8I 9I

AAa BBb CCc DDd EEe FFf
GGg HHh IIi JJj KKk LLl MMm
NNn OOo PPp QQq RRr SSs TTt
UUu VVv WWw XXx YYy ZZz
Oo 1I 2I 3I 4I 5I 6I 7I 8I 9I

GUSTAVE ITALIQUE

GUSTAVE GRAS

AAa BBb CCc DDd EEe FFf
GGg HHh IIi JJj KKk LLl MMm
NNn OOo PPp QQq RRr SSs TTt
UUu VVv WWw XXx YYy ZZz
Oo 1I 2I 3I 4I 5I 6I 7I 8I 9I

AAa BBb CCc DDd EEe FFf
GGg HHh IIi JJj KKk LLl MMm
NNn OOo PPp QQq RRr SSs TTt
UUu VVv WWw XXx YYy ZZz
Oo 1I 2I 3I 4I 5I 6I 7I 8I 9I

GUSTAVE GRAS ITALIQUE

16 pt

Bâchez la queue du wagon-taxi avec les pyjamas du fakir. Monsieur Jack, vous dactylographiez bien mieux que votre ami Wolf. Voix ambiguë d'un cœur

Mon pauvre zébu ankylosé choque deux fois ton wagon jaune. Le vif zéphyr jubile sur les kumquats du clown gracieux. Zut ! Je vois que le chien Sambuca préfère le whisky revigorant au doux porto. Voyez ce jeu exquis wallon, de graphie en kit mais bref. Prouvez, beau juge, que le fameux sandwich au yak tue. Vieux pelage que je modifie : breitshwanz ou yak ? Fougueux, j'enivre le squaw au pack de beau zythum. Ketch, yawl, jonque flamboyante neuve. Bâchez la queue du wagon-taxi avec les pyjamas du fakir. Monsieur Jack, vous dactylographiez bien mieux que votre ami Wolf. Voix ambiguë d'un cœur qui, au zéphyr, préfère les jattes de kiwis. Mon pauvre zébu ankylosé choque deux fois ton wagon jaune. le vif zéphyr jubile sur les kumquats du clown gracieux. Zut ! Je vois que le chien Sambuca préfère le whisky revigorant au doux porto. Voyez ce jeu exquis wallon, de graphie en kit mais bref. Prouvez, beau juge, que le fameux sandwich au yak tue. Vieux pelage que je modifie : breitshwanz ou yak ? Fougueux, j'enivre le squaw au pack de beau zythum. Ketch, yawl, jonque flamboyante neuve. Bâchez la

12 pt

10 pt

8 pt

6 pt

Bâchez la queue du wagon-taxi avec les pyjamas du fakir. Monsieur Jack, vous dactylographiez bien mieux que votre ami Wolf. Voix ambiguë d'un cœur qui, au zéphyr, préfère les jattes de kiwis. Mon pauvre zébu ankylosé choque deux fois ton wagon jaune. le vif zéphyr jubile sur les kumquats du clown gracieux. Zut ! Je vois que le chien Sambuca préfère le whisky revigorant au doux porto. Voyez ce jeu exquis wallon, de graphie en kit mais bref. Prouvez, beau juge, que le fameux sandwich au yak tue. Vieux pelage que je modifie : breitshwanz ou yak ? Fougueux, j'enivre le squaw au pack de beau zythum. Ketch, yawl, jonque flambant neuve. Bâchez la queue du wagon-taxi avec les pyjamas du fakir. Monsieur Jack, vous dactylographiez bien mieux que votre ami Wolf. Voix ambiguë d'un cœur qui, au zéphyr, préfère les jattes de kiwis. Mon pauvre zébu ankylosé choque deux fois ton wagon jaune. le vif zéphyr jubile sur les kumquats du clown gracieux. Zut ! Je vois que le chien Sambuca préfère le whisky revigorant au doux porto. Voyez ce jeu exquis wallon, de graphie en kit mais bref. Prouvez, beau juge, que le fameux sandwich au yak tue. Vieux pelage que je modifie : breitshwanz ou yak ? Fougueux, j'enivre le squaw au pack de beau zythum. Ketch, yawl, jonque flambant neuve. Bâchez la queue du wagon-taxi avec les pyjamas du fakir. Monsieur Jack, vous daçtylographiez bien mieux que votre ami Wolf. Voix

Bâchez la queue du wagon-taxi avec les pyjamas du fakir. Monsieur Jack, vous dactylographiez bien mieux que votre ami Wolf. Voix ambiguë d'un cœur qui, au zéphyr, préfère les jattes de kiwis. Mon pauvre zébu ankylosé choque deux fois ton wagon jaune. le vif zéphyr jubile sur les kumquats du clown gracieux. Zut ! Je vois que le chien Sambuca préfère le whisky revigorant au doux porto. Voyez ce jeu exquis wallon, de graphie en kit mais bref. Prouvez, beau juge, que le fameux sandwich au yak tue. Vieux pelage que je modifie : breitshwanz ou yak ? Fougueux, j'enivre le squaw au pack de beau zythum. Ketch, yawl, jonque flambant neuve. Bâchez la queue du wagon-taxi avec les pyjamas du fakir. Monsieur Jack, vous dactylographiez bien mieux que votre ami Wolf. Voix ambiguë d'un cœur qui, au zéphyr, préfère les jattes de kiwis. Mon pauvre zébu ankylosé choque deux fois ton wagon jaune. le vif zéphyr jubile sur les kumquats du clown gracieux. Zut ! Je vois que le chien Sambuca préfère le whisky revigorant au doux porto. Voyez ce jeu exquis wallon, de graphie en kit maïf bref. Prouvez, beau juge, que le fameux sandwich au yak tue. Vieux pelage que je modifie : breitshwanz ou yak ? Fougueux, j'enivre le squaw au pack de beau

16 pt

Bâchez la queue du wagon-taxi avec les pyjamas du fakir. Monsieur Jack, vous daçtylographiez bien mieux que votre ami Wolf. Voix ambiguë d'un cœur qui, au zéphyr, préfère les jattes de kiwis. Mon pauvre zébu ankylosé choque deux fois ton wagon jaune. le vif zéphyr jubile sur les kumquats du clown gracieux. Zut ! Je vois que le chien Sambuca préfère le whisky revigorant au doux porto. Voyez ce jeu exquis wallon, de graphie en kit mais bref. Prouvez, beau juge, que le fameux sandwich au yak tue. Vieux pelage que je modifie : breitshwanz ou yak ? Fougueux, j'enivre le squaw au pack de beau zythum. Ketch, yawl, jonque flambant neuve. Bâchez la queue du wagon-taxi avec les pyjamas du fakir. Monsieur Jack, vous daçtylographiez bien mieux que votre ami Wolf. Voix ambiguë d'un cœur qui, au zéphyr, préfère les jattes de kiwis. Mon pauvre zébu ankylosé choque deux fois ton wagon jaune. le vif zéphyr jubile sur les kumquats du clown gracieux. Zut ! Je vois que le chien Sambuca préfère le whisky revigorant au doux porto. Voyez ce jeu exquis wallon, de graphie en kit mais bref. Prouvez, beau juge, que le fameux sandwich au yak tue. Vieux pelage que je modifie : breitshwanz ou yak ? Fougueux, j'enivre le squaw au pack

12 pt

10 pt

8 pt

6 pt

Gustave

a mauvais caractère,

il peut être imposant mais élégant tout de même.

Oh oui tout de même !

Réservé et sérieux aussi...

Et quand bien même élancé.

Solide !

Sacré Gustave.

Allemand 10/ 12 pt	Heck des Autos Taxi mit Pyjamas Fakir. Mr. Jack , geben Sie besser als Ihr Freund Wolf. Mehrdeutige Stimme eines Herzens, das , Zephyr, zieht Schalen Kiwis . Meine arme Zebu steif Schocks zweimal Ihr gelbes Auto. Sichtungen Zephyr jubelnd auf Kumquats anmutigen Clown. Damn ! Ich sehe, dass der Hund zieht die belebende Sambuca Whisky süß -Port. Sehen Sie, was wallonischen exquisite Spiel der phy mais Kit kurz. Beweisen Sie, dass guter Richter , tötet die berühmte Sandwich- Yak. Alte Mantel, den ich ändern: breitshwanz oder Yak ? Fiery , die ich getrunken Indianerin zu packen Zythum schön. Ketsch , Segeljolle , Junk nagelneu. Heck des Autos Taxi mit Pyjamas Fakir . Mr. Jack , geben Sie besser als Ihr Freund Wolf . Mehrdeutige Stimme eines Herzens, das , Zephyr, zieht Schalen Kiwis . Meine arme Zebu steif Schocks zweimal Ihr gelbes Auto. Sichtungen Zephyr jubelnd auf Kumquats anmutigen Clown. Damn! Ich sehe, dass der Hund	halen av bilen taxi med pyjamas fakir. Mr. Jack , skriver du bedre enn din venn Wolf . Tvetydig stemmen til et hjerte som , Zephyr , foretrekker boller Kiwis . Mine stakkars zebu stive sjokk to ganger din gul bil . Observasjoner Zephyr jublende på kumquats grasiøs klovn . Damn ! Jeg ser at hunden foretrekker den oppkvikkende Sambuca whisky sot port. Sehva Walloon utsøkt spill av phy maif kit kort . Bevis god dommer, dreper den berømte smørbrød yak . Gammel frakk jeg endre : breitshwanz eller yak ? Fiery, jeg drukket squaw å pakke zythum vakker . Ketch , yawl , junk helt nytt. halen av bilen taxi med pyjamas fakir . Mr. Jack , skriver du bedre enn din venn Wolf. Tvetydig stemmen til et hjerte som, Zephyr, foretrekker boller Kiwis . Mine stakkars zebu stive sjokk to ganger din gul bil . Observasjoner Zephyr jublende på kumquats grasiøs klovn . Damn ! Jeg ser at hunden foretrekker den oppkvikkende Sambuca whisky sot port . Se hva Walloon utsøkt spill av	Norvégien 10/ 12 pt
Polonais 10/ 12 pt	ogonie taksówkę samochodem z piżamy fakira . Pan Jack, wpisz lepiej niż przyjaciela Wolfa . Dwuznaczne głos serca, które, zefir , preferuje miski Kiwi . Moje biedne zebu wstrząsy sztywne dwukrotnie swoim żółtym samochodem . Widziany Zephyr radosne na kumkwat wdzięku klauna. Cholera ! Widzę, żepies woli ożywczy Sambuca whisky słodki port. Zobacz, co Walonii wykwintne grę phy mais ześław skrócie . Udosownij dobrą sędzia ,słynny jaka kanapka zabija . Stary płaszcz zmienić : breitshwanz lub jaka ? Ogniasty , ja pijany squaw spakować zythum piękne. Kecz , Jol , marka śmieci nowy . ogonie taksówkę samochodem z piżamy fakira . Pan Jack, wpisz lepiej niż przyjaciela Wolfa. Dwuznaczne głos serca, które, zefir, preferuje miski Kiwi . Moje biedne zebu wstrząsy sztywne dwukrotnie swoim żółtym samochodem . Widziany Zephyr radosne na kumkwat wdzięku klauna . Cholera ! Widzę, żepies woli	la coda del taxi auto con pigiama fachiro . Mr. Jack , si digita me-glio del tuo amico Lupo . Voce ambigua di un cuore che , zefiro , preferisce bocce kiwi . I miei poveri ammortizzatori rigidi zebù due volte l'auto gialla. Avvistamenti Zephyr esultanti sul Kumquat pagliaccio grazioso. Dannazione ! Vedo che il cane preferisce il dolce tonificante porto Sambuca whisky. Vedere che cosa Vallone squisito gioco di phy mais kit breve . Dimostrare buon giudice , il famoso yak panino uccide. Vecchio cappotto posso cambiare : breitshwanz o yak ? Fiery, ho bevuto la squaw di confezionare Zythum bella . Ketch , yawl , marca spazzatura nuovo . la coda del taxi auto con pigiama fachiro . Mr. Jack , si digita meglio del tuo amico Lupo. Voce ambigua di un cuore che, zefiro, preferisce bocce kiwi . I miei poveri ammortizzatori rigidi zebù due volte l'auto gialla . Avvistamenti Zephyr esultanti sul Kumquat	Italien 10/ 12 pt
Tchèque 10/ 12 pt	zadní části vozu taxi s pyžama fakír. Pan Jack , zadáte lepší než váš přítel vlk . Nejednoznačné hlas srdce , který vánek , pre-feruje mísy Kiwi . Moje ubohé Zebu tuhé šoky dvakrát vašeho žluté auto . Pozorování Zephyr jásavý na kumquats půvabné klaun . Sakra ! Vidím, žepes preferuje osvěžující Sambuca whisky sladké port. Podí-vejte se, co valonské vynikající hru phy maif kit štručnosti . Dokažte, dobrý soudce ,slavný sendvič jaka zabije . Starý nátér jsem změnit : breitshwanz nebo jaka ? Fiery , jsem opilý squaw sbalit zythum krásná . Kat, jola , nevyzádanou zbrusu nové. zadní části vozu taxi s pyžama fakír. Pan Jack , zadáte lepší než váš přítel vlk . Nejednoznačné hlas srdce , který vánek, preferuje mísy Kiwi . Moje ubohé Zebu tuhé šoky dvakrát vašeho žluté auto . Pozorování Zephyr jásavý na kumquats půvabné klaun . Sakra ! Vidím, žepes preferuje osvěžující Sambuca whisky sladké port. Podí-vejte se, co valonské vynikající	halen av bilen taxi med pyjamas fakir. Mr. Jack , skriver du bedre enn din venn Wolf . Tvetydig stemmen til et hjerte som , Zephyr, foretrekker boller Kiwis . Mine stakkars zebu stive sjokk to ganger din gul bil . Observasjoner Zephyr jublende på kumquats grasiøs klovn . Damn ! Jeg ser at hunden foretrekker den oppkvikkende Sambuca whisky sot port . Sehva Walloon utsøkt spill av phy kit kort . Bevis god dommer , dreper den berømte smørbrød yak . Gammel frakk jeg endre : breitshwanz eller yak ? Fiery, jeg drukket squaw å pakke zythum vakker . Ketch , yawl , junk helt nytt. Bâchez halen av bilen taxi med pyjamas fakir . Mr. Jack , skriver du bedre enn din venn Wolf. Tvetydig stemmen til et hjerte som, Zephyr, foretrekker boller Kiwis . Mine stakkars zebu stive sjokk to ganger din gul bil . Observasjoner Zephyr jublende på kumquats grasiøs klovn . Damn ! Jeg ser at hunden foretrekker den oppkvikkende Sambuca whisky sot port . Se hva Walloon utsøkt spill av	Norvégien 10/ 12 pt
Hongrois 10/ 12 pt	a farok az autó taxi és pizsama fakír . Mr. Jack , beírja jobb, mint a barátod Wolf . Egyértelmű hangja a szív , amely, Zephyr , inkább tálak kivi . Szegény zebu kemény ütések kétszer a sárga autó . Észlelés Zephyr ujjongó on kumquats kecses bohóc. A francba! Látom, hogy a kutya szereti az éltető Sambuca whisky édes port. Nézze meg, mit vallon remek játék a phy maif kit rövid. Bizonyítsuk be, jó bíró , a híres szendvics jak megöli. Régi kabát tudom megváltoztatni : breitshwanz vagy jak ? Tüzes , én ittam az indián csomag zythum szép. Bakó, sajka , szemét vadonatúj . a farok az autó taxi és pizsama fakír . Mr. Jack , beírja jobb, mint a barátod Wolf . Egyértelmű hangja a szív , amely , Zephyr , inkább tálak kivi . Szegény zebu kemény ütések kétszer a sárga autó . Észlelés Zephyr ujjongó on kumquats kecses bohóc. A francba ! Látom, hogy a kutya szereti az éltető Sambuca whisky édes port. Nézze meg, mit vallon remek játék a pji mafi kit rövid . Bizonyítsuk be, jó bíró ,	zadní části vozu taxi pyžama fakír . Pan Jack , zadáte lepší než váš přítel vlk. Nejednoznačné hlas srdce , který vánek , pre-feruje mísy Kiwi . Moje ubohé Zebu tuhé šoky dvakrát vašeho žluté auto . Pozorování Zephyr jásavý na kumquats půvabné klaun . Sakra ! Vidím, žepes preferuje osvěžující Sambuca whisky sladké port. Podí-vejte se, co valonské vynikající hru phy mais kit štručnosti . Dokažte, dobrý soudce ,slavný sendvič jaka zabije . Starý nátér jsem změnit : breitshwanz nebo jaka ? Fiery , jsem opilý squaw sbalit zythum krásná . Kat, jola , nevyzádanou zbrusu nové. zadní části vozu taxi s pyžama fakír. Pan Jack , zadáte lepší než váš přítel vlk . Nejednoznačné hlas srdce , který vánek, preferuje mísy Kiwi . Moje ubohé Zebu tuhé šoky dvakrát vašeho žluté auto . Pozorování Zephyr jásavý na kumquats půvabné klaun . Sakra ! Vidím, žepes preferuje osvěžující Sambuca whisky sladké port. Podí-vejte se, co valonské vynikající	

Stencil 1

a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z

Ah mais que voilà ? Le vieux chien juge le zébu jaune. Je vois qu'il jubile près du zéphyr qui préfère le whisky aux jattes de kiwi. La voix revigorante des clowns est flambant neuve. Zut !

Stencil 2

a b c d e f g h i j k l m
n o p q r u s t u v w x y z

Ah mais que voilà ? Le vieux chien juge le zébu jaune. Je vois qu'il jubile près du zéphyr qui préfère le whisky aux jattes de kiwi. La voix revigorante des clowns est flambant neuve.

oungst
age

Le mystère Maupassant

Dossier coordonné par François Aubel et Maxime Rovere

Zola affirmait, l'œil embué sous son lorgnon, que Maupassant avait pour aïeux «Rabelais, Montaigne, Molière, La Fontaine, les forts et les clairs, ceux qui sont la lumière de notre littérature». Un siècle plus tard, l'auteur du *Horla* demeure une véritable énigme pour l'histoire littéraire, ne serait-ce que par la profusion d'une "carrière" (l'expression l'aurait hérissé) bâtie en une décennie, de la publication en 1880 de *Boule de Suif* à l'écriture de *L'Angélus*, en 1891, dont, pris par la folie, il ne put noircir plus de cinquante pages. Au verso de l'écrivain limpide se trouve un homme insaisissable: Maupassant, qui disait «être entré dans la vie comme un météore», écrivain paysan à l'aise dans sa redingote de boulevardier, a tout du paradoxe. Homme modeste et fier-à-bras, arriviste à ses heures, il est à la fois un lugubre et un farceur ; une force de la nature et un spectre ambulant; un petit-bourgeois proche des humbles mais hostile aux idées révolutionnaires; un pacifiste qui rêve de revanche sur les Prussiens; un fidèle en amitié qui proclame à qui veut l'entendre son impérieux besoin d'indépendance; un tendre et un cynique. Enfin, un

homme épris de sentiments purs et dévoré, débordé souvent, par sa sensualité. Flaubert, en août 1878, l'admettait en termes peu amènes: «Ce qui vous manque, ce sont les "principes". [...] Pour un artiste, il n'y en a qu'un : tout sacrifier à l'Art. La vie doit être considérée par lui comme un moyen, rien de plus, et la première personne dont il doit se f... c'est de lui-même.» Comment l'un des écrivains les plus lus en France et dans le monde entier, l'un des plus adaptés au cinéma (que l'on songe à *La Chevauchée fantastique* de John Ford, inspirée de *Boule de Suif*, ou à la dernière adaptation hollywoodienne de *Bel-Ami*, signée Declan Donnellan et Nick Ormerod) et à la télévision, a pu être si longtemps boudé par les milieux intellectuels et littéraires? Edmond de Goncourt, son meilleur ennemi, note à la date du lundi 9 janvier 1888: «L'écrivain, depuis *La Bruyère*, Bossuet, Saint-Simon, en passant par Chateaubriand et en finissant par Flaubert, signe sa phrase et la fait reconnaissable aux lettrés, sans signature, et on n'est grand écrivain qu'à cette condition: or, une page de Maupassant n'est pas signée [...].» [1] ●

[1] Lettre à Artine Artinian, Nieul, 28 octobre 1938

Au verso de
l'écrivain limpide,
un homme
insaisissable,
à la fois lugubre
et farceur,
vorace et spectral ...

Gustave

Gustave

Gustave

Gustave

Gustave

Gustave

Gustave

Gustave

e g u s t a

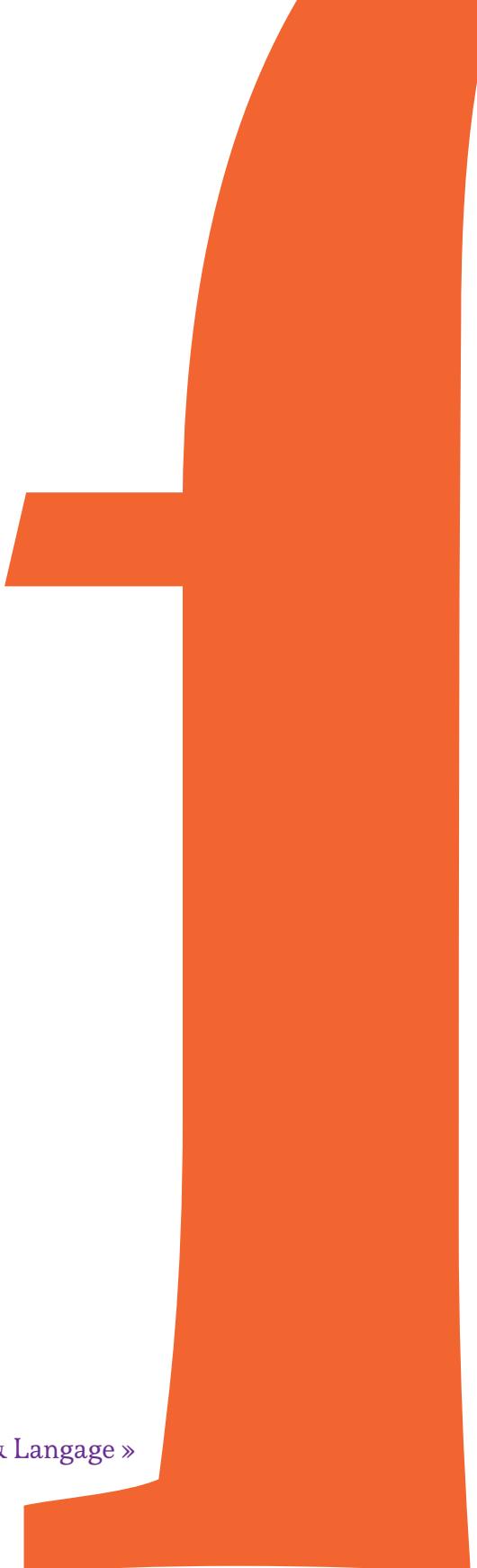
a v e g u s

s t a v e g

g u s t a v

v e g u s t

t a v e L G



Réalisé par *Laurène Girbal*
dans le cadre du Post-diplôme « Typographie & Langage »
à l'Ésad Amiens 2012-2014