

***miłosz***

-----  
TYPE FAMILY MIŁOSZ: SPECIMEN  
-----

Miłosz  
*Miłosz Italic*  
**Miłosz Bold**  
***Miłosz Italic Bold***  
**Miłosz Black**  
***Miłosz Italic Black***  
Miłosz Sans  
*Miłosz Sans Italic*  
**Miłosz Sans Bold**  
***Miłosz Sans Italic Bold***  
**Miłosz Sans Black**  
***Miłosz Sans Italic Black***

-----  
Miłosz family received third prize in the 5th International Non Latin  
Type Design Competition Granshan 2012 in the category Latin Text Typeface.  
-----

Four serif typefaces of Miłosz family – regular, regular bold, italic, italic bold – received first  
prize in the Type Design International Student Competition “Miłosz 2011” organized by Znaczy  
Się New Art Foundation in Krakow, Poland to commemorate the centennial of birth of Czesław  
Miłosz – poet, writer, translator and Nobel Prize winner in literature. Jury and consultant :  
Veronika Burian, Pilar Cano, Robert Oleś, Barbara Kęsek-Bardel, Kuba Sowiński and Filip Blažek.

-----  
WWW.DAMIEN-COLLOT.COM

COLLOT.DAMIEN@GMAIL.COM

+33 (0)6 75 57 05 52  
-----

Larry Adler Olivier

*Ker Ourio Olivier Poumay*

**Toots Thielemans**

*Gregoire **Maret** Thelonious*

Monk Ornette Coleman Davis

*Birth of Cool Miles Lazarus*

**Paul Eddy Palmieri Michael**

*Benny Goodman **Mantler***

*Jimmie Lunceford Bruce*

*Charlier Keith Jarrett*

*DJANGO Reinhardt*

*COLTRANE Love*

*J'ai passé ma journée  
très intelligemment,  
et la nuit vient, portant  
sa récompense, J'ai montré  
mes grimaces, nul n'a vu  
mon visage, Je n'ai rien vu,  
et personne ne m'a vu.*

*« Je suis l'homme  
invisible », dirais-je,  
Si j'étais bien sûr d'être  
un homme. René Daumel,  
**L'homme invisible***

*J'ai passé ma journée  
très intelligemment,  
et la nuit vient, portant  
sa récompense, J'ai montré  
mes grimaces, nul n'a vu  
mon visage, Je n'ai rien vu,  
et personne ne m'a vu.  
« Je suis l'homme  
invisible », dirais-je,  
Si j'étais bien sûr d'être  
un homme. René Daumel,  
L'homme invisible*

by