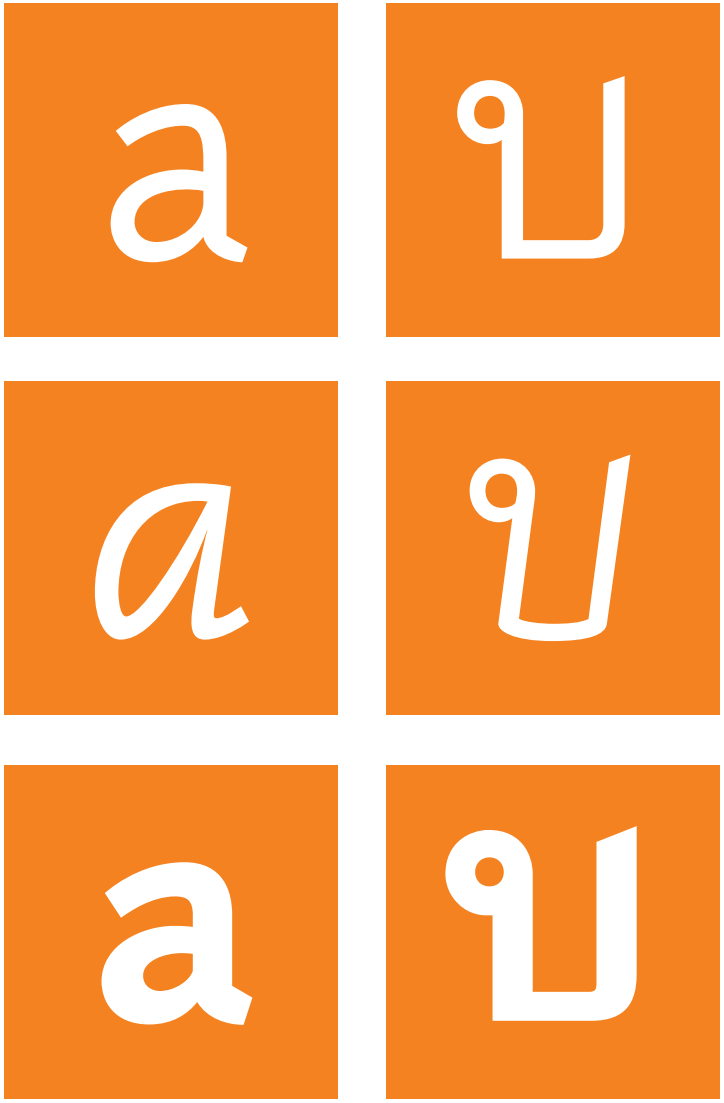
Phynong พี่น้อง

latin ละติน & thaï ไทย

Alphabet thaï «HonokHuk», uni0E2E
Phynong Thaï Romain, 450pt

Alphabet latin «n», uni006E
Phynong Latin Romain, 450pt



1. Phynong Latin Romain
2. Phynong Thaï Romain
3. Phynong Latin Italique
4. Phynong Thaï Italique
5. Phynong Latin Romain Gras
6. Phynong Thaï Romain Gras

Phynong Latin Italique Gras
et Thaï Italique Gras sont en cours.

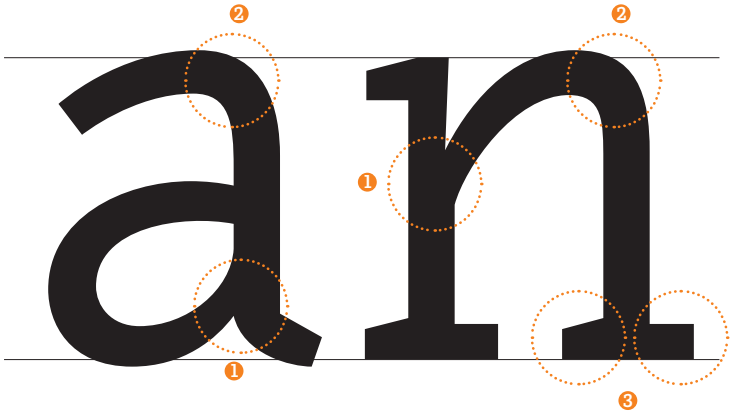
Sommaire

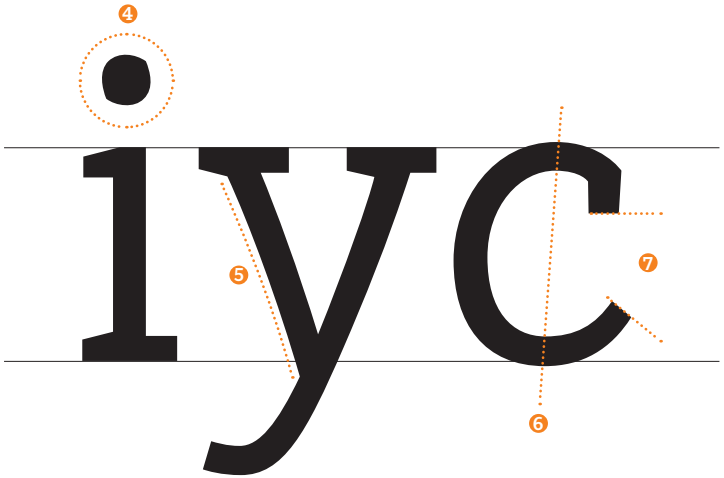
Latin Romain
Thaï Romain
Latin Italique
Thaï Italique
Latin Romain Gras
Thaï Romain Gras
Caractéristiques communes
Caractères à l'usage
Jeu de glyphes du Romain
Jeu de glyphes de l'Italique
Jeu de glyphes du Romain Gras

Phynong พี่น้อง* est une famille de caractères bilingue latin–thaï, destinée à l'édition multilingue. Elle permet de composer des textes en thaïlandais et dans la plupart des écritures latines. Peu contrastée dans son dessin, chaque écriture conserve sa nature propre tout en partageant plusieurs caractéristiques avec l'autre. Elle comporte actuellement trois versions : un romain, un italique et un romain gras. Phynong est moderne sans être neutre, ludique tout en étant robuste. Son utilisation est adaptée à la mise en page de livres dédiés à l'apprentissage des langues, ou pour des magazines multilingues.

*Phynong พี่น้อง signifie «frère et sœur» en thaï.

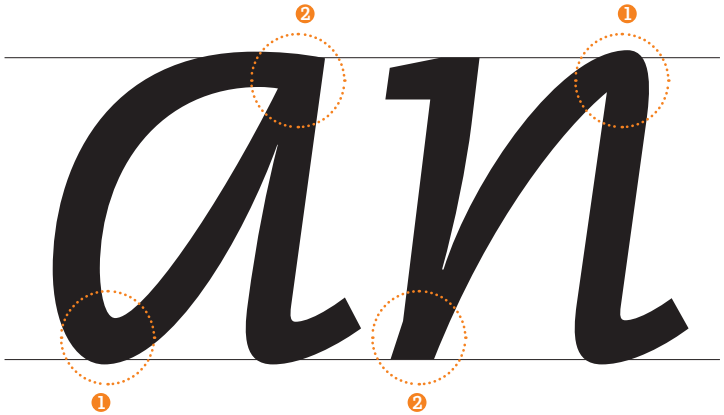
Latin Romain





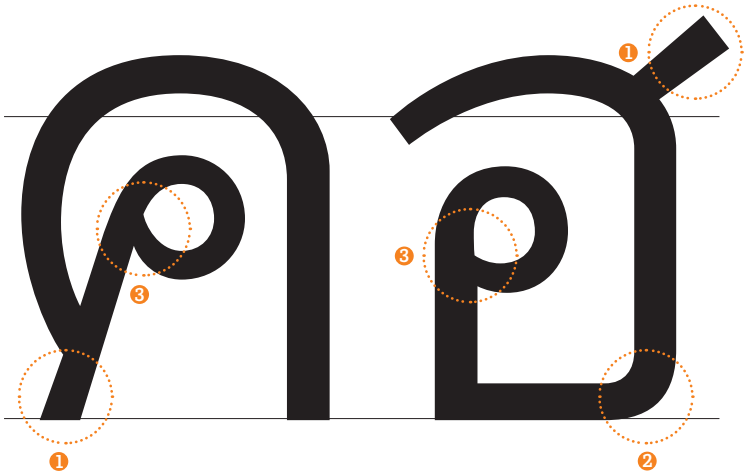
Phynong Latin Romain a une structure particulière qui est proche de celle de l'italique. C'est-à-dire que ❶ le point connexion se trouve très bas (ou haut) que la normal. ❷ Ses courbes sont tendues, angulaires et ❸ son empattement n'est pas symétrique mais il évoque la trace d'outil de l'écriture. ❹ Le point du «i» a deux cotés brisés, ❺ les traits diagonaux de «v», «w» et «y» sont légèrement arqués pour rendre un peu de souplesse. ❻ La forme du «c», «e» et «o» n'est plus symétrique ayant l'axe légèrement penché. ❼ L'ouverture n'est ni large ni étroite.

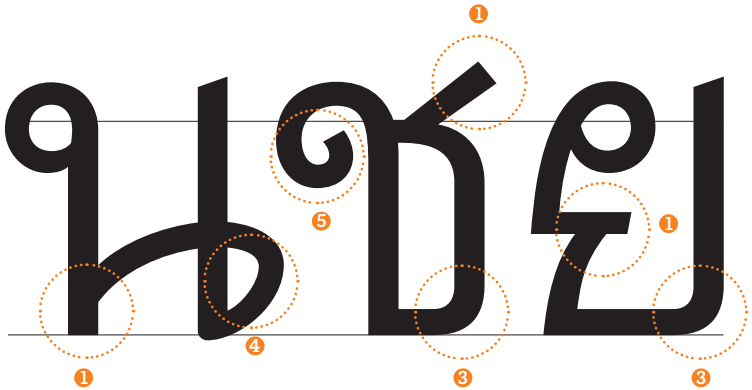
Latin Italique



Phynong Latin Italique a ❶ une structure continue radicale, extrêmement angulaire et diagonale. Il est très dynamique, même pointu, mais tolérable en tant que caractère de labeur.
❷ Le point de connexion se situe au bout du fût, et il garde la trace du ductus. Il garde ❸ deux axes principaux. ❹ Son point et sa terminaison supérieure sont carrés, tandis que ❺ la courbe des terminaisons inférieures produisent un rythme allègre.

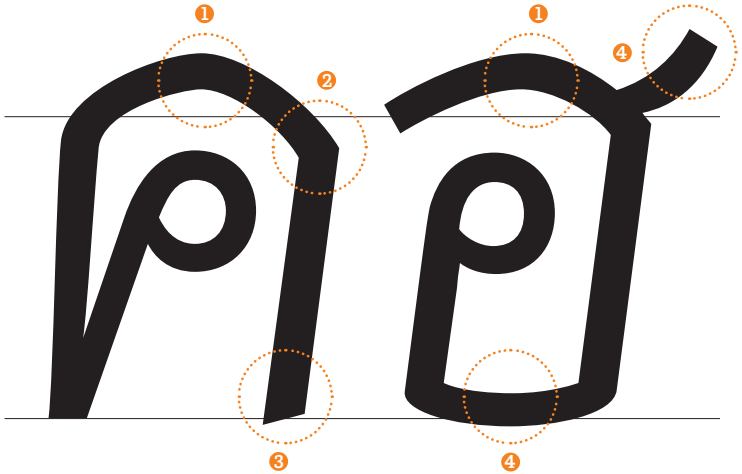
Thaï Romain

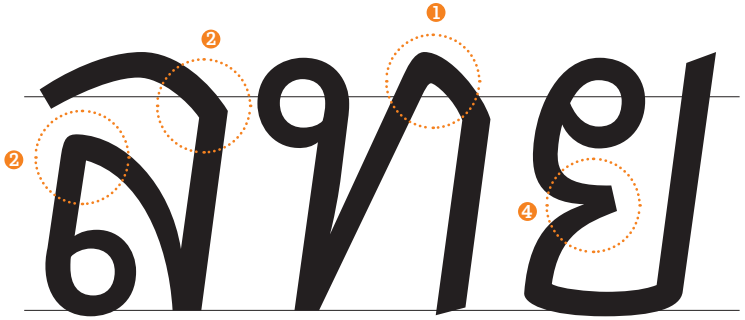




Phynong Thaï Romain est basé sur le squelette de l'écriture ancienne qui garde la tête(le cercle), mais ❶ il est simplifié pour lui rendre l'air moderne ayant un trait droit à la place de courbe.
❷ Mais il garde la courbe pour lier le trait horizontal à celui vertical. Concernant la tête (le cercle), ❸ elle garde un coin brisé pour rappeler le ductus. ❹ La boucle de 'NoNu' n'a pas de forme ronde, mais elle est plutôt triangulaire. ❺ Et la tête de 'ChoChang' non plus, elle est en forme de crochet.

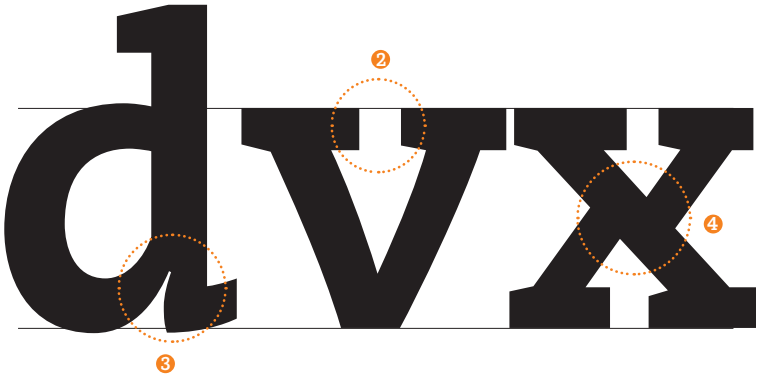
Thaï Italique





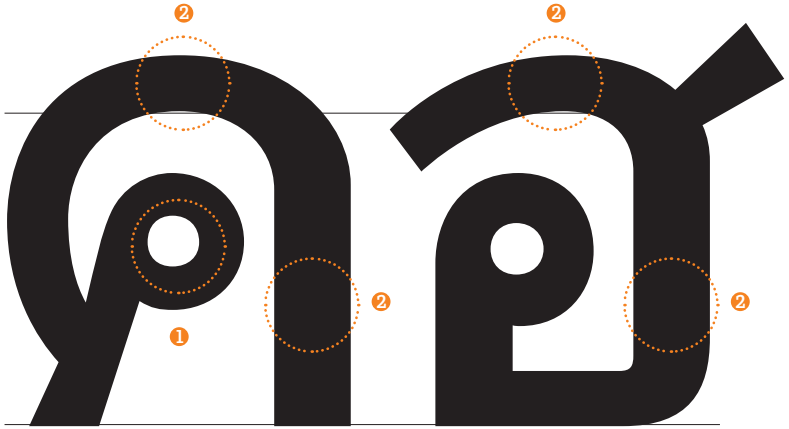
Phynong Thaï Italique n'est pas une version penchée du Thaï Romain. Tandis qu'il est dessiné considérant la vraie forme de l'écriture inclinée. Pour distinguer l'italique du romain, Phynong Thaï Italique possède certaines particularités; ❶ sa courbe est plus tendue et sa forme est plus pointue. ❷ Le coin où la courbe et le fût droit se rencontrent est brisé. ❸ La terminaison du fût est tronquée diagonalement. ❹ Et quelques traits droits sont remplacés par les courbes afin d'avoir une trace gestuelle.

Latin Romain Gras



Phynong Latin Romain Gras partage les mêmes caractéristiques avec Phynong Latin Romain. Pour éviter le bouchage, ❶ le contraste est appliqué très subtilement. Et ❷ les empattements intérieurs sont raccourcis un peu. ❸ Parfois des «ink trap» sont utilisés pour les coins qui risquent d'être bouchés. ❹ Et le deux traits diagonales du «x» sont décalés également pour éviter les tâches noires.

Thaï Romain Gras



Phynong Thaï Romain Gras garde la même structure que le Romain, mais en raison de son engraissement, quelques éléments doivent changer pour éviter le bouchage. ❶ La boucle est changée par le cercle complètement rond afin d'avoir plus de blanc d'intérieur. En outre, ❷ le contraste entre le plein et le délié est plus accentué que celui du Romain. ❸ S'il n'y a pas assez de blanc entre deux traits, «ink trap» est employé. ❹ Et le crochet de 'ChoChang' est changé par une forme plus simple.

Caractéristiques communes

Phynong Latin et Phynong Thaï partageant plusieurs caractéristiques l'un avec l'autre tout en conservant sa nature propre. Ils ne sont pas identiques, ne s'imitent pas non plus.

Pour le Thaï Romain, ❶ il a un coin de courbe pour adoucir son apparence, et ❷ un trait droit pour rappeler le style simplifié. Concernant l'Italique, ❸ la tension de la courbe et ❹ le point de brisure s'emploient selon leur nature.

ปหาบ้านเช่า

t to look for a house to rent.

นี้ผมไปหาคุณ แต่ไม่พบ	A. Yesterday I went to see you but didn't find you.
าบ้านเช่า	B. I went to look for a house to rent.
ยู่เองหรือ	A. Will you live yourself?
ให้เพื่อน ยู่บ้านกะอยู่อพาร์ตเมนท์ ดีกว่ากัน	B. No. I'm looking for a friend. You think it's better to live in a house or an apartment?
ณเป็นโสดหรือแต่งงานแล้ว	A. Is your friend single or married?
ครับ	B. He is single.
ริงตัวผมเองชอบอยู่บ้านมาก สำหรับคนโสดผมว่าอยู่แฟลต	A. Actually, as for me I prefer living in a house. But for single persons, I think living in a flat is better.
ะครับ	B. Why?
กว่าอยู่บ้าน ลืองน้อยกว่า ม่ต้องจ้างคนใช้หลายคน	A. It's more convenient than living in a house. And less expensive, because you don't have to hire a lot of servants.
ปลอดภัยกว่าด้วย กลัวขโมย	B. Right. It's safer too. You don't have to be afraid of thieves.

Key Word

เมื่อวาน [*meuua-waan*] yesterday
บ้าน [*baan*] house; home; place (or one's place); village
เช่า [*chao*] to rent or hire an object; to lease
อยู่ [*yuu*] is (located at); to reside; to live (at), is at home, to survive
เอง [*aehng*] 1. by one's self; on one's own; personally; myself; oneself / 2. oneself / 3. [used in conjunction with แค่] only / 4. only; solely; entirely; exclusively
เพื่อน [*pheuuan*] friend; pal; chum; buddy
กัน [*gan*] together with; each other; one another
โสด [*sooht*] single; unmarried
แต่งงานแล้ว [*dtaeng-ngaan-laaeo*] married

Today's Expression

1. วันนี้แดงไม่**อยู่บ้าน**
   Dang is not at home today.

2. **เมื่อวานนี้** คุณไม่**อยู่**บ้านหรือ
   You were not at home yesterday, were you?

3. บ้านในซอยอารีให้**เช่า**แล้วหรือยังครับ
   Has that house in SOI AREE been rented yet?

4. **เพื่อน**กินหาง่าย **เพื่อน**ตายหายาก
   Finding a friend for a meal is easy, finding a friend for life is

Writing Exercise

1. Is your friend single or married?

2. This apartment is too expensive to live.

3. She doesn't afraid of tomorrow.

4. One of my best freind is living in Bangkok.

หุ้นไทยร่วงอีก10.76ยังไร้ปัจจัยบว

วันพฤหัสบดี ที่ 16 มิถุนายน 2554 เวลา 17:34 น

เชื่อแรงกดดันจากต่างประเทศ ขยี้ตลาดหุ้นไทยร่วงต่อเนื่อ นักวิเคราะห์คาดน่าจะเริ่มนิ่ง หากไม่มีปัจจัยลบเพิ่มเติม

วันนี้ (16 มิ.ย.) ผู้สื่อข่าวรายงานว่า บรรยากาศการลงทุนในตลาดหุ้นไทยวันที่ 16 มิ.ย. ยังคงถูกดันจากปัจจัยลบในต่างประเทศ จึงเป็นตัวถ่วงให้ดัชนีปรับลดลงทั้งวัน โดยระหว่างวันดัชนีทะยานขึ้นสูงสุดที่ 1,024.60 จุด ลดลงต่ำสุดที่ 1,017.36 จุด จนมาปิดตลาดที่ 1,019.55 จุด ลดลง 10.76 จุด หรือ 1.04% ด้วยมูลค่าการซื้อขาย 19,740.99 ล้านบาท ส่วนตลาดเอ็มเอไอ ปิดที่ 295.28 จุด ลดลง 1.97 จุด มูลค่าการซื้อขาย 967.77 ล้านบาท

นายปริญทร์ กิจจาทรพิทักษ์ ผอ. ฝ่ายวิเคราะห์หลักทรัพย์ บล.ฟาร์อีสท์ มองว่า ดัชนีหุ้นไทยแกว่งตัวผันผวน ได้รับแรงกดดันจากปัจจัยต่างประเท ศรษฐกิจสหรัฐและยุโรปที่อ่อนแอ โด ะหนี้สินในกรีซที่ล่าสุดถูกลดอันเครด ะดับที่ไม่น่าลงทุน ซึ่งส่งผลกระทบกั หุ้นทั่วโลก นอกจากนี้ยังเป็นผลจากร มันดิบที่ลดลง จึงฉุดหุ้นกลุ่มพลังงา ลงตาม

ส่วนแนวโน้มวันที่ 17 มิ.ย.นี้ มองว่า หากยังไม่มีปัจจัยลบเพิ่มเติม ดัชนีอา ได้หรือฟื้นตัวทางเทคนิค เพราะได้รั ทบปัจจัยลบในต่างประเทศมาระดับ ว ซึ่งประเมินแนวรับที่ 1,017 จุด แต่ ยลบใหม่เข้ามาเพิ่มเติม ดัชนีอาจอ่อ

ความลับที่ทำให้ชาวจาเมกาวิ่งเร็ว?

วันพฤหัสบดี ที่ 16 มิถุนายน 2554 เวลา 17:34 น

หลายคนคงจำได้ว่า ในโอลิมปิก เรามักเห็นนักวิ่งจากจาเมกา ขึ้นแท่นรับเหรียญทองอยู่เนือง ๆ

กว่า 60 ปีที่ผ่านมา จาเมกา กลายเป็นโรงงานผลิตนักวิ่งระดับโลก โดยเฉพาะนักวิ่งระยะสั้นที่ถูกส่งออกมาไม่ขาดสาย

นักกรีฑาของจาเมกา กวาดรวม 13 เหรียญทองโอลิมปิก และในรอบ 5 ปีหลัง ลมกรดหนุ่มสาวจาเมกา นับเป็นหมายเลข 1 ของโลก ในการวิ่งแข่งอย่างแท้จริง

เคยสงสัยกันบ้างมั้ยว่า เหตุใดนักกีฬาจาเมกา ประเทศเล็ก ๆ ในหมู่เกาะคาริบเบียน ที่มีประชากรไม่ถึง 3 ล้านคน ถึงวิ่งเก่งนักเก่งหนา

แอนดี อาคินโวเลอร์ ผู้สื่อข่าวบีบีซี ได้ไปดูงานกีฬาโรงเรียนในจาเมกา ที่มีชื่อว่า “แชมป์ส” มีแฟนกีฬาเข้าสนามกว่า 30,000 คน ทั้งหมดร้องและเต้นกันอย่างสุดชีวิต ต่างสวมเสื้อผ้าสีสด หากใครหลงเข้าไป อาจเข้าใจผิดว่า ชาวจาเมกา ฉลองที่ได้รับเลือกเป็นเจ้าภาพโอลิมปิก

งานกีฬาโรงเรียนนี้ยังไม่เหมื ตรงที่คนนำขบวนให้แฟน ๆ เล่น โบลต์ มนุษย์ผู้ชายที่เร็วที่สุดในโ เมตรในเวลา 9.58 วินาที

“การคว้าเหรียญทองแชมป์ส แชมป์โลก” โบลต์ กล่าว

แล้วอะไรที่ทำให้คนประเทศ

ที่จริงแล้วมีอยู่หลายทฤษฎีที่ วิ่งของชาวจาเมกา

เวลส์สลีย์ โบลต์ พ่อบังเกิดเก เผยว่า “นักกีฬาจำนวนมากมาจ คยกับการเดินหลายไมล์เพื่อไปโ ป็นสาเหตุที่ทำให้นักเรียนวิ่งได้เ

ขณะที่ คุณน้า ลิลลี ให้สัมภา ว่าเป็นเพราะแยมสูตรพิเศษของ

Après avoir été photographiée par des photographes streetstyl près de sa fac (où elle étudie l'histoire de l'art et le marketing mode), Peony Lim a décidé de lancer son propre blog, peonylim blogspot.com, en novembre 2010. Dès la première année, elle a déjà eu les honneurs de Grazia, ASOS Magazine, Tatler, Lucky, American Glamour et du LFW Daily, sans parler d'innombrables sites Internet. Peony Lim, d'origine sino-britannique, voyage souvent entre Londres et l'Asie pour rédiger son journal de sty en ligne. Elle travaille aussi comme styliste e passe beaucoup de tem à dénicher des trouvail pour sa boutique en lig Nous avons voulu tout savoir de ses coups de cœur.

Tim Walker est mon photographe préféré. J'adore son travail et j'étais folle de joie quand ma meilleur amie m'a annoncé qu'elle allait me faire dédicacer son livre!

1. Mon portrait par Jas Brooks
Un jour, lors d'une "Fashion's Night Out", j vu l'illustrateur Jason Brooks dessiner pour une œuvre caritati J'ai fait un don et j'ai eu en échange ce magnifique croquis – un portrait de moi ! Je l'ai aussitôt accroché à mon immense panne d'affichage qui couvre tout un mur du sol au plafond.

2. Mes chiens
Si on me demande une liste de ce que j'aime par-dessus tout, je suis bien obligée de parler de mes chiens ! Je les adore, ce sont petites créatures tellement attachantes !

3. Ma sculpture en verre
Récemment, à Venise, ma mère m'a offert cette anémone de me en verre, avec un petit crabe. C'est tellement délicat, ressembla et les couleurs sont si éclatantes ! J'aime l'aspect précieux de ce objet.

4. Le livre dédicacé de Tim Walker
Tim Walker est mon photographe préféré. J'étais folle de joie quand ma meilleure amie m'a annoncé qu'elle allait me faire dé cacer son livre ! Il a écrit mon nom en forme de fleur, c'est géni

5. Les robes que j'ai créées
Je viens seulement de commencer à les vendre. Pour la coupe, j me suis inspirée d'une vareuse de pêcheur. Elles sont très conf tables, mais elles ont aussi un look original. J'en ai porté une po la Semaine de la mode de New York, j'étais vraiment heureuse !

6. Mes chaussures Manolo Blahnik
Ces chaussures en velours Manolo Blahnik, c'est mon tout dern achat en matière d'accessoires. J'aime beaucoup leur couleur et leur texture.

ทับ

Famille de caractères

Latin & Thaï

อาเมียง

๏ วิชาการพิมพ์ ๏

Typographie

langage

multilingue

Post-diplôme ๒๐๑๐/๒๐๑๒

ละตินและไทย

« the quick brown

fox jumps over

the lazy dog!? »

ésad

Amiens

เอสัดอาเมียง

Jeu de Glyphes du Romain

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
à á â ã ä å ā ă ą æ ç ć ĉ
ċ č ď đ è é ê ë ē ė ę ě ĝ
ğ ġ ģ ĥ ħ ì í î ï ĩ ī į ı
ȷ ð ĵ ķ ĺ ļ ľ ł ñ ń ņ ň ŋ
ò ó ô õ ö ø ō ő þ œ ŕ ŗ ř
ś ŝ ş š ș ţ ť ŧ ù ú û ü ũ
ū ŭ ů ű ų ý ÿ ź ż ß À Á Â
Ã Ä Å Ā Ă Ą Æ Ç Ć Ĉ Ċ Č Ď
Đ È É Ê Ë Ē Ė Ę Ě Ĝ Ğ Ġ
Ģ Ĥ Ħ Ì Í Î Ï Ĩ Ī Į İ Đ Ĵ Ķ

Ĺ Ļ Ľ Ł Ñ Ń Ņ Ň Ŋ Ò Ó Ô Õ
Ö Ø Ō Ő Þ Œ Ŕ Ŗ Ř Ś Ŝ Ş Š
Ș Ţ Ť Ŧ Ù Ú Û Ü Ũ Ū Ŭ Ů Ű
Ų Ý Ÿ Ź Ż Ž fi fl 0 1 2 3 4
5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7
8 9 . , : ; … ? ¿ ! ¡ ’ ‘
’ “ ” [{ (\ | /) }] *
+ − × ÷ ± ^ < = ≠ > _ – ~
— ¤ ° ‹ › « » % ‰ / § # &
@ ฿ € £ $ ¥ ¢ ก ข ฃ ค ฅ ฆ
ง จ ฉ ช ซ ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ
ด ต ถ ท ธ น บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ
ม ย ร ฤ ล ฦ ว ศ ษ ส ห ฬ อ
ฮ ะ ั ็ า ำ ิ ี ึ ื ุ ู ฺ
เ แ โ ใ ไ ่ ้ ๊ ๋ ๐ ๑ ๒ ๓
๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ์ ํ ๎ ๏ ๚ ๛
๏ ๛ ฤๅ ฦๅ ปั ฝั ฟั

Jeu de Glyphes de l'Italique

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
à á â ã ä å ā ă ą æ ç ć ĉ
ċ č đ è é ê ë ē ė ę ě ĝ ğ
ġ ħ ì í î ï ĩ ī į ı ð ĵ ĺ
ł ñ ń ň ŋ ò ó ô õ ö ø ō ő þ
œ ŕ ř ś ŝ š ù ú û ü ũ ū ŭ
ů ű ų ý ÿ ź ż ß À Á Â Ã Ä
Å Ā Ă Ą Æ Ç Ć Ĉ Ċ Č Ď Đ È
É Ê Ë Ē Ė Ę Ě Ĝ Ğ Ġ Ì Í Î
Ï Ĩ Į İ Đ Ĺ Ľ Ł Ñ Ń Ň Ò Ó
Ô Õ Ö Ø Ō Þ Œ Ŕ Ř Ś Ŝ Š Ť
Ŧ Ù Ú Û Ü Ũ Ū Ŭ Ů Ų Ý Ÿ Ź
Ż Ž fl fi 0 1 2 3 4 5 6 7 8

9 . , : ; … ? ! ’ ‘ ’ “ ”
[{ \ (|) / }] * + – ×
÷ ± ^ < = > – — ‹ › « » §
& @ ฿ € £ $ ¥ ก ข ฃ ค ฅ
ฆ ง จ ฉ ช ซ ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ
ณ ด ต ถ ท ธ น บ ป ผ ฝ พ ฟ
ภ ม ย ร ฤ ล ฦ ว ศ ษ ส ห ฬ
อ ฮ ะ ั ็ า ำ ิ ี ึ ื ุ ู
. เ แ โ ใ ไ ่ ้ ๊ ๋ ๐ ๑ ๒
๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ์ ํ ๎ ๏ ๚
๚ ๏ ๛ ฤๅ ฦๅ ปั ฝั ฟั

Jeu de Glyphes du Romain Gras

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
à á â ã ä å ā ă ą æ ç ć ĉ
ċ č ď đ è é ê ë ē ė ę ě ĝ
ğ ġ ģ ĥ ħ ì í î ï ĩ ī į ı
ð ĵ ķ ĺ ļ ľ ł ñ ń ņ ň ŋ ò
ó ô õ ö ø ō ő þ œ ŕ ŗ ř ś
ŝ ş š ș ţ ť ŧ ù ú û ü ũ ū
ŭ ů ű ų ý ÿ ź ż ß À Á Â Ã
Ä Å Ā Ă Ą Æ Ç Ć Ĉ Ċ Č Ď Đ
È É Ê Ë Ē Ė Ę Ě Ĝ Ğ Ġ Ģ Ĥ
Ħ Ì Í Î Ï Ĩ Ī Į İ Đ Ĵ Ķ Ĺ
Ļ Ľ Ł Ñ Ń Ņ Ň Ŋ Ò Ó Ô Õ Ö
Ø Ō Ő Þ Œ Ŕ Ŗ Ř Ś Ŝ Ş Š Ș
Ţ Ť Ŧ Ù Ú Û Ü Ũ Ū Ŭ Ů Ű Ų
Ý Ÿ Ź Ż Ž fi fl 0 1 2 3 4 5
6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8
9 . , : ; … ? ¿ ! ¡ ’ ‘ ’
“ ” [{ (\ | /) }] * +
– ÷ × ± ^ < = ≠ > _ – ~ —
‹ › « » % ‰ / # & ฿ € £ $
¥ ¢ ก ข ฃ ค ฅ ฆ ง จ ฉ ช ซ
ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ ด ต ถ ท ธ
น บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ร ฤ ล
ฦ ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ ะ ั ็ า
ำ ิ ี ึ ื ุ ู . เ แ โ ใ ไ
่ ้ ๊ ๋ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘
๙ ์ ํ ๅ ฯ ๚ ๆ ๏ ๛ ฦๅ ฤๅ ปั ฝั ฟ

Alphabet thaï «HonokHuk», uni0E2E
Phynong Thaï Italique, 450pt

Alphabet latin «n», uni006E
Phynong Latin Italique, 450pt

Chorong KIM
Post-Diplôme 2010-2012 «Typographie & Langage»
ÉSAD Amiens
Février, 2012